

Tabella di regolamentazione dei compensi delle scritture artistico-professionali

DANZA

CLASSE PER LIVELLO DI CARRIERA, ESPERIENZA E VALORE ARTISTICO

CATEGORIA	A			B			C			D		
	max	min	ripresa	max	min	ripresa	max	min	ripresa	max	min	
Etoile ospite	9.000	2.000										
Primo ball. solista				6.000	1.000		4.000	1.000				
Direttore d'orchestra	7.000	1.000		5.000	1.000		3.500					
*Assistente al dir. d'orch.												
*Assistente alle scene												
*Assistente ai costumi												
*Assistente coreografo												

	A			B			C			D		
	diritti	nuovo allestimento	ripresa	diritti	nuovo allestimento	ripresa	diritti	nuovo allestimento	ripresa	diritti	nuovo allestimento	
** Coreografo	12.000	20.000	18.000	8.400	13.000	12.600	8.400	20.000	20.000	7.200	10.800	
** Scenografo	5.500	10.000	9.000	4.000	5.000	6.000	4.000	7.500	7.500	3.500	5.000	
** Costumista	3.000	6.000	5.500	3.000	4.000	4.000	3.000	6.000	6.000	2.500	3.500	
** Lighting Designer	2.500	5.000	3.500	2.000	3.500	3.000	2.000	5.500	5.500	2.000	3.000	

A artisti di conclamata e indiscussa eccellenza artistica, riconosciuti nel mercato nazionale e internazionale

B artisti di riconosciuta capacità nel pieno della maturità

C artisti di riconosciuto talento nei primi anni della carriera

D artisti debuttanti e/o agli inizi della carriera

* in percentuale del 40% max e del 25% min dei cachet di riferimento del rispettivo titolare

** in caso di affidamento allo stesso artista di più di un incarico, la somma dei compensi è ridotta del 20%

06A03023