

Tabella di regolamentazione dei compensi delle scritture artistico-professionali

## LIRICA

CATEGORIA	A		B		C		D	
	max	min	max	min	max	min	max	min
Protagonista	17.000	4.000	11.000	2.000	5.000	1.000	3.000	--
Coprotagonista	9.000	2.000	7.000	1.000	4.000	1.000	2.500	--
Principale	7.000	1.000	5.000	1.000	3.000	500	2.000	--
Secondario	*****	*****	3.000	--	2.000	--	1.800	--
Compriuario	*****	*****	2.500	--	1.500	--	1.000	--
Direttore d'orch.	21.000	3.000	13.000	2.000	5.500	1.000	3.000	--
*Assistente alla regia								
*Assistente alle scene								
*Assistente ai costumi								

  

	A		B		C		D	
	ripresa	nuovo allestimento	ripresa	nuovo allestimento	ripresa	nuovo allestimento	ripresa	nuovo allestimento
**Regista	12.000	18.000	8.400	12.600	7.200	10.800	5.600	8.400
**Scenografo	8.000	12.000	4.800	7.200	4.000	6.000	3.200	4.800
**Costumista	4.800	7.200	3.200	4.800	2.800	4.200	1.500	2.800
**Lighting Designer	3.200	4.800	2.400	3.600	2.000	3.000	1.500	2.000

A artisti di conclamata e indiscussa eccellenza artistica, riconosciuti nel mercato nazionale ed internazionale

B artisti di riconosciuta capacità nel pieno della maturità

C artisti di riconosciuto talento nei primi anni della carriera

D artisti debuttanti e/o agli inizi della carriera

\* in percentuale del 40% max e del 25% min del cachet di riferimento del rispettivo titolare

\*\* in caso di affidamento allo stesso artista di più di un incarico, la somma dei compensi è ridotta del 20%